

**APPEL DE COMMUNICATIONS  
POUR LA RÉUNION ANNUELLE DE LA SCÉC-CAC  
UNIVERSITÉ DE WINNIPEG, 2025**

<https://www.uwinnipeg.ca/classics/cac-2025-annual-conference/>

Le département des Études classiques de l'Université de Winnipeg a le grand plaisir de vous inviter à la conférence annuelle de la Société canadienne des études classiques qui se déroulera du 14 au 16 mai (avec quelques rencontres précédant la conférence le 13 mai) sur le campus de l'université, au centre même de l'Amérique du Nord, à Winnipeg dans la province du Manitoba. Notre comité d'organisation vous réserve un accueil chaleureux ; nous préparons un ensemble d'activités passionnantes et une semaine d'échange collégiaux et conviviaux.

### **Réception et banquet**

La réception et le banquet de la soirée d'ouverture auront lieu dans le cadre exceptionnel de la Galerie d'art de Winnipeg/ Qaumajug, située en face de l'université. Qaumajug, qui signifie "c'est lumineux, c'est éclairé" en inuktitut, constitue la partie la plus récente de la Galerie. Elle abrite la plus grande collection au monde d'art inuit. La réception de notre soirée d'ouverture se tiendra à Ilavut ("les nôtres" qui est le nouveau foyer d'entrée) ; il est situé autour de la vitrine en verre de trois étages qui permet de voir littéralement des milliers d'œuvres d'art d'artistes inuits contemporains. Le banquet (le 16 mai) sera servi dans le foyer de la Galerie d'art où des pierres de Tyndall contiennent l'extraordinaire spectacle fossilisé d'habitants préhistoriques de la région. Avant le banquet, les participants pourront visiter gratuitement les galeries.

### **Conférencier d'honneur**

Nous avons le plaisir d'annoncer que notre conférencier d'honneur est le professeur Joel Christensen de l'université Brandeis. L'épopée homérique est le domaine d'expertise du professeur Christensen. Spécialiste et critique ; il a travaillé à élargir le monde de la recherche en études classiques hors de la salle de classe, en particulier avec le site [www.sententiaeantiquae.com](http://www.sententiaeantiquae.com). Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur Homère et l'épopée ; le plus récent est *StoryLife: On Epic, Narrative, and Living Things* (Presses universitaires de Yale, 2025).

### **Soumission de communication**

Nous souhaitons recevoir des propositions de communication en Anglais ou Français de vingt minutes traitant d'études classiques, d'histoire ancienne, d'archéologie classique ou encore de leur réception. Nous encourageons aussi des communications sur des sujets pédagogiques, sur de nouvelles méthodes de recherches, sur des bilans récents de fouilles, sur des vues d'ensemble des études classiques ou sur n'importe quel autre sujet susceptible de présenter un intérêt professionnel à partager avec la communauté des classicistes. Nous invitons les résumés et propositions individuels mais nous serions également heureux de recevoir des propositions dans un format moins traditionnel, comme par exemple des tables rondes, des ateliers ou des communications rapides. Merci de suggérer un format que nous aurions omis de mentionner.

Les propositions de communication individuelle doivent inclure un titre et un résumé de 250 mots (hors bibliographie). Elles doivent être soumises en pièce jointe (.docx ou .doc seulement, s'il vous plait) par courriel avec le sujet "Proposition pour la CAC-SCEC". Merci de vous assurer que votre proposition ne contient ni votre nom ni aucun identifiant personnel. Les propositions de panels ou de tables rondes doivent inclure tous les résumés (maximum de 4 panelistes) et une courte description (entre 100 et 200 mots) soulignant l'intérêt du panel. Toutes les soumissions doivent être reçues par courriel avant le 15 janvier 2025. Merci d'envoyer vos propositions et questions à [cacwinnipeg2025@gmail.com](mailto:cacwinnipeg2025@gmail.com). Le comité d'organisation fera connaître sa décision avant le 1er mars 2025 et contactera les participants.

Veillez noter que la CAC demande que les étudiants en maîtrise ou doctorat qui souhaitent faire une communication incluent aussi une lettre de recommandation (qui peut être très courte) de leur directeur(trice) de thèse. Il/elle doit envoyer séparément cette lettre avec le sujet "Recommandation pour la CAC-SCEC" ou [NOM] à [cacwinnipeg2025@gmail.com](mailto:cacwinnipeg2025@gmail.com).

Notre conférence se déroulera en présentiel et aucune option hybride ou virtuelle n'est possible. En soumettant un résumé, vous vous engagez donc à faire votre communication en présentiel. **Les participants, qui présente, sont obligés d'être des membres de l'association.** Vous pouvez aller sur le site [http:// www.cac-scec.ca](http://www.cac-scec.ca) pour faire partie de l'Association d'études classiques du Canada. La CAC soutient la Déclaration d'éthique professionnelle et celle de la liberté académique qui figurent sur le site de l'association.

### **Voyage et séjour à Winnipeg**

Winnipeg se trouve sur des terres ancestrales, territoire du Traité 1, qui constituent le cœur même du peuple métis. Située sur les rives des rivières Red et Assiniboine, la ville est au centre de l'Amérique du Nord. En mai elle est souvent verdoyante et chaude ; Winnipeg offre, en autres atouts, une grande variété de restaurants, beaucoup d'hôtels accessibles à des prix raisonnables, des galeries d'art, des musées (dont le Musée canadien pour les droits de la personne, seul musée fédéral en dehors d'Ottawa). On peut se promener sur de beaux chemins le long des rivières et visiter un parc national (les Fourches) urbain ou l'historique quartier de la Bourse ou encore le palais législatif du Manitoba construit dans le style classique ; tous ces endroits intéressants sont proches du campus de l'université de Winnipeg et des hôtels du centre-ville. Nous espérons que vous aurez le temps d'explorer notre magnifique ville au cours de la conférence.

L'aéroport de Winnipeg se trouve à une vingtaine de minutes (et à seulement \$25 !) du centre-ville et il permet des correspondances dans toute l'Amérique du Nord. On peut actuellement se rendre directement à Winnipeg depuis Victoria, Vancouver, Calgary, Edmonton, Saskatoon, Regina, Thunder Bay, Toronto, Ottawa, Montréal et Halifax ; il existe aussi des vols directs depuis Los Angeles, Palm Springs, Las Vegas, Phoenix, Denver, Minneapolis, Chicago, Nashville, Atlanta, Orlando et Miami.

Un passeport suffit généralement aux citoyens américains pour se rendre à une conférence au Canada ; une autorisation de voyage n'est pas nécessaire. De nombreuses autres nationalités n'ont pas besoin de visa ou d'autorisation de voyage mais il faut l'autorisation de voyage